

ÍNDICE

Nota del editor

7

CANTO I. Selva oscura

El leopardo, el león y la loba. Virgilio.

9

CANTO II. Selva oscura

Invocación. Virgilio disipa los temores de Dante.

14

CANTO III. Vestíbulo: indiferentes

Caronte. Paso del Aqueronte. Celestino V (?).

20

CANTO IV. Círculo I: justos no bautizados

Virgilio, Homero, Horacio, Ovidio, Lucano. Castillo: Electra,
Héctor, Eneas, César, Penthesilea, Camila, Latino, Lavinia, Bruto, Tarquino, Lucrecia,
Cornelia, Marcia, Emilia, Saladino, Aristóteles, Sócrates, Platón, Demócrito, Anaxágoras,
Tales, Empédocles, Heráclito, Zenón, Dioscórides, Orfeo, Tulio, Lino,
Séneca, Euclides, Tolomeo, Hipócrates, Galeno, Avicena, Averroes.

27

CANTO V. Círculo II: lujuriosos

Minos. Borrasca infernal. Semíramis, Dido, Cleopatra, Helena, Aquiles,
Paris, Tristán, Francesca da Rimini, Paolo Malatesta.

34

CANTO VI. Círculo III: glotones

Cerbero. Lluvia fría. Ciacco (¿dell'Anguillaia?).

44

CANTO VII. Círculo IV: avaros y pródigos

Pluto. Empujan pesos y chocan entre ellos. Papas y cardenales.

50

CANTO VIII. Círculo V: iracundos

Flegias. Sumergidos en el cieno. Filippo Argenti.

57

CANTO IX. Murallas de la ciudad de Dite

Las Furias: Megera, Alecto y Tesifo. Enviado celestial.

65

CANTO X. Círculo VI: herejes

Tumbas de fuego. Farinata degli Uberti, Cavalcante dei Cavalcanti,
Federico II, Ottaviano degli Ubaldini.

71

CANTO XI. Paso de la riba de pedruscos

Anastasio II. Virgilio explica la disposición del Infierno.

77

CANTO XII. Círculo VII. Recinto I: el Minotauro.

Los Centauros. Tiranos

Centauros: Neso, Quirón y Folo. Río de sangre. Alejandro,
Dionisio, Azzolino, Obizzo d'Este, Guido de Monforte (?),
Atila, Pirro, Sexto, Rinier da Corneto, Rinier Pazzo.

82

CANTO XIII. Círculo VII. Recinto II: suicidas

Arpías. Condenados convertidos en árboles donde
posan las Arpías. Pier della Vigna, Ercolano Maconi,
Giacomo da Sant'Andrea, Rocco dei Mozzi (?).

88

CANTO XIV. Círculo VII. Recinto III: impíos.
Ríos infernales

Lluvia de fuego. Capaneo.

96

CANTO XV. Círculo VII. Recinto III: sodomitas

Brunetto Latino, Prisciano, Francesco d'Accorso, Andrea dei Mozzi.

102

CANTO XVI. Círculo VII. Recinto III: sodomitas.

Paso de la cascada

Paso junto a la cascada. Guido Guerra, Tegghiaio Aldobrandi,
Iacopo Rusticucci, Guiglielmo Borsiere.

107

CANTO XVII. Círculo VII. Recinto III: usureros.

Salto a lomos de Gerión

(¿Catello di Rosso?) Gianfigliuzzi, (¿Ciapo?) Obriachi,
(¿Reginaldo?) Scrovegni. Salto a lomos de Gerión hasta el Círculo VIII.

113

CANTO XVIII. Círculo VIII. Bolsa I: rufianes y seductores.

Bolsa II: aduladores

Gerión. Bolsa I: rufianes y seductores. Azotados por demonios.

Venedico Caccianemico, Jasón. Bolsa II: aduladores.

Sumergidos en excrementos. Alessio Interminei, Tais.

119

CANTO XIX. Círculo VIII. Bolsa III: simoníacos

Metidos en un hoyo boca abajo con los pies ardiendo. Nicolás III.

127

CANTO XX. Círculo VIII. Bolsa IV: adivinos

Sus cabezas miran a espaldas. Anfiarao, Tiresias, Aronte, Manto, Eurípilo,
Miguel Escoto, Guido Bonatti, Asdente.

132

CANTO XXI. Círculo VIII. Bolsa V: Malasgarras

Malasgarras: Malacola, Desgreñao, Alirroto, Piesfríos, Perrazo, Barbacrespa,
Putañero, Veneno de Serpiente, Muerdecirios, Ganchofiero, Trampa y Sarampión.
Sumergidos en pez hirviendo. Anciano de Lucca.

137

CANTO XXII. Círculo VIII. Bolsa V: barateros

Ciampolo, fray Gomita, Michele Zanche.

143

CANTO XXIII. Círculo VIII. Bolsa VI: hipócritas

Bajo un manto de plomo. Catalano dei Malavolti, Loderingo degli Andalò.
Crucificados en el suelo. Caifás, Anás, el Sanedrín.

149

CANTO XXIV. Círculo VIII. Bolsa VII: ladrones

Mordidos por serpientes y metamorfoseados. Vanni Fucci.

156

CANTO XXV. Círculo VIII. Bolsa VII: ladrones

Caco, Cianfa Donati, Agnolo Brunelleschi, Buoso Donati (?),
Puccio Sciancato, Francesco dei Cavalcanti.

163

CANTO XXVI. Círculo VIII. Bolsa VIII: malos consejeros

Envueltos en llamas. Ulises, Diomedes.

169

CANTO XXVII. Círculo VIII. Bolsa VIII: malos consejeros

Guido da Montefeltro.

175

CANTO XXVIII. Círculo VIII. Bolsa IX: discordiadores

Mahoma, Alí, Pier da Medicina, Curión, Mosca dei Lamberti,
Bertrán de Born.

180

CANTO XXIX. Círculo VIII. Bolsa IX: discordiadores.
Bolsa X: falseadores

Geri del Bello. Bolsa X: falseadores. Cubiertos de llagas.
Griffolino d'Arezzo, Capocchio da Siena.

187

CANTO XXX. Círculo VIII. Bolsa X: falseadores

Gianni Schicchi dei Cavalcanti, Mirra, maese Adamo,
la mujer de Putifar, Sinón.

194

CANTO XXXI. Pozo de los Gigantes

Encadenados: Nemrod, Efilte, Briareo, Anteo, Ticio, Tifo.

199

CANTO XXXII. Círculo IX: traidores. Caína. Antenora

Lago helado. Caína: traidores a los familiares. Alejandro y Napoleón
degli Alberti, Mordrec, Focaccia, Sassolo Mascheroni,
Camicion dei Pazzi. Antenora: traidores a la patria. Bocca degli Abati,
Buoso di Dovera, Tesoro dei Beccaria, Gianni dei Soldanieri,
Gancelón, Tebaldello dei Zambrasi.

205

CANTO XXXIII. Círculo IX: traidores. Antenora. Tolomea

Ugolino della Gherardesca, Ruggieri degli Ubaldini. Tolomea: traidores
a parientes y amigos. Alberigo dei Manfredi, Branca Doria.

212

CANTO XXXIV. Círculo IX: traidores. Judea.

Salida del Infierno

Lucifer, Judas, Bruto y Casio. Salida del Infierno.

219

Notas

227

Miquel Barceló

245